



Městské divadlo v Prostějově

Elišce Balzerové, Tatianě Vilhelmové, Jiřímu Langmajerovi, Jiřímu Bartoškovi, Janě Janěkové ml., Zuzaně Bydžovské a dalším hercům budou v Prostějově v říjnu a listopadu tleskat návštěvníci jedenáctého ročníku divadelní přehlídky Aplaus 2018.

„I v letošním roce budeme pokračovat v představení českých i slovenských hereckých osobností, aby si i nadále mohli prostějovští diváci odnášet domů nezapomenutelné divadelní zážitky,“ uvedla ředitelka Městského divadla v Prostějově Jana Maršálková.

„Tímto setkáním jsme zdůraznili roli stagiony jako hostitele. Když jsme v roce 2008 s Aplausem začínali, zamýšleli jsme uspořádat tři ročníky. Letos dosáhneme krásného jedničkového dvojciferného čísla,“ řekl šéf pořadající společnosti TK PLUS Miroslav Černošek s tím, že prvotním a hlavním záměrem pořadatelů bylo pozvat na prostějovské jeviště umělce zvučných jmen.

Aplaus 2018 zahájí v neděli 7. října představením **Skleněný strop** pražského Divadla Ungelt. Fascinující setkání dvou silných osobností, které se nedokáží přestat milovat, ačkoli vše je proti. Nezapomenutelný herecký koncert uvidíme v podání výrazných osobností - **Tatiany Vilhelmové a Jiřího Langmajera**. Druhým titulem bude v pátek 19. října komedie **Moje hra** Divadla Kalich Praha. Komedie o životě, jakkoli hlavnímu hrdinovi jeho život právě protekl mezi prsty. Slavný spisovatel Josef Jankulovski opustil tento svět nečekaně a s poměrně starosvětským přáním: chtěl po své partnerce, aby uspořádala soukromou smuteční slavnost na jeho počest. V obývacím pokoji se proto u vystaveného Mistra schází šest žen různého věku, postavení i světonázoru, z nichž každá sehrála v životě vyhlášeného bonviána osudovou roli. V roli slavného spisovatele uvidíme **Jiřího Bartošku**. Posledním představením festivalu bude dne 5. listopadu laskavá komedie **Můj báječný rozvod**. Komedii irská autorka věnovala všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. **Eliška Balzerová** ztvárňuje na jevišti všech patnáct rolí.

Plakáty, pozvánky, pamětní listy a tradiční aplausovské vstupenky jsou vytvářeny dle návrhu akademického malíře prof. Borise Jirků po desetiletou historii Aplausu. Letos byla použita autorská plakátová písma od Vojtěcha Preissiga, která vytvořil při svém pobytu v USA pro propagaci československých legií a také jako součást marketingového vizuálního nástroje podporujícího vznik samostatného Československa.

Doplňující texty jsou z antikvy Vojtěcha Preissiga, kterou vytvořil ve dvou řezech a digitalizoval ji koncem devadesátých let František Štorm.

Festival Aplaus 2018 bude i nadále podporovat studentské Divadlo Point při Gymnáziu Jiřího Wolkera. „V uplynulých deseti letech jsme Pointu předali šeky v celkové hodnotě 150 tisíc korun,“ prohlásil Miroslav Černošek. O tom, že volba podpory tohoto souboru byla trefou do černého, svědčí podle jeho slov i to, že v roce 2015 získalo toto divadlo Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury.

Aplaus 2017 si návštěvníci připomenou fotografiemi Františka Poláčka v promenoáru divadla.

(hašpřy)